



Accès Access Anfahrt

Quiberon Hennebont, Rennes
Lorient, Vannes, Auray, Port-Naval, Quiberon, Le Palais, La Turballe, Le Croisic, Le Croisic, Juillet - août (45 min), La Turballe (1h45), Le Croisic (2h55)

Taxis à Quiberon Taxis in Quiberon - Taxis im Quiberon
ABCA Taxis Quiberon & S-Pierros : +33(0)6 07 09 12 27 - taxi-quiberonnais.com
A bâbord Taxi Quiberon : +33(0)7 85 06 80 31
+33(0)2 97 50 10 77 - taxiquiberon.fr

Hôtels à Auray Accommodation in Auray - Hotel im Auray
Hotel Terminus : +33(0)2 97 24 00 09 - hotel-terminus-auray.fr

Liaisons maritimes Sea crossings · Seeverbindungen

Tout l'année (liaisons quotidiennes Quiberon - Le Palais passagers et véhicules)
Year-round (passenger and vehicles)
Gänzlich Verbindungen (Passagiere und Fahrzeuge)
Compagnie Océane : 0820 056 156 (0,12€/min) - compagnie-oceanee.fr
+33(0)2 97 35 02 00 (from abroad) (aus dem Ausland)

Liaisons saisonnières (seulement en été)
During summer (passenger and vehicles only)
In der Sommerzeit (Nur Passagiere)
Vannes - Port Naval - Le Palais (avril à septembre)
La Turballe - Le Croisic - Le Palais (avril à août)
Navix : +33(0)2 97 46 60 00 - navix.fr
Vannes - Port Naval - Le Palais (avril à septembre)
Compagnie du Golfe : +33(0)2 97 67 10 00 - compagnie-du-golfe.fr
Les Vedettes du Golfe : +33(0)2 97 44 40 - vedettes-du-golfe.fr

Bateau-taxi - Water taxi - Taxi-Boot Atmos Air Marine : +33(0)2 97 31 55 55
+33(0)6 82 29 38 95 - belle-ile-marine.com
Escapade Marine (sur Ponton Express) : +33(0)6 48 94 69 - escapademarine.org
Taxis Quiberonnais et S-Pierros : +33(0)6 07 09 27 - taxi-quiberonnais.com
Tours d'îles : +33(0)6 63 53 47 18 - toursdiles.com

En bateau de plaisance
Pleasure boat - Sport- und Freizeitboot
Bureau du port de Palais : +33(0)2 97 31 42 90
Bureau du port de Sauzon : +33(0)2 97 31 63 40

Par les airs By plane - Mit dem Flugzeug

Aérodrome de Belle-Île.
De mars à mi-novembre : +33(0)2 97 31 83 09
Hélitre : +33(0)6 13 60 22 95 - helitre.com
Aviatlantique - Avialib : +33(0)6 09 75 58 13

Belle-Île-en-Mer OFFICE DE TOURISME

CS 61102 - Quai Bonnelle - 56360 LE PALAIS
+33(0)2 97 31 81 93 - www.belle-ile.com



L'Office de Tourisme de Belle-Île-en-Mer vous accueille toute l'année :
• Du juillet et août : du lundi au samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30, et le dimanche de 9h à 13h.
• Du septembre à juin : du lundi au samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Ouverture à 10h le mercredi (hors vacances scolaires).
Fermé le 25 décembre et le 1er janvier.
• In July and August: Monday to Saturday, from 9am to 12:30pm and 2pm to 6:30pm. Sunday from 9am to 1pm.
• From September to June: Monday to Saturday, from 9am to 12:30pm and 2pm to 6pm. Wednesdays from 10am (except school holidays).
Closed the 25 of December and the 1st of January.
• Von Juli bis August: von Montags bis Samstags, 9.00 - 12.30 und 14.00 - 18.30 Uhr. Sonntags 9.00 - 13.00 Uhr.
• Von September bis Juni: von Montags bis Samstags, 9.00 - 12.30 und 14.00 - 18.00 Uhr.
Mittwochs um 10.00 Uhr (außerhalb der Schulférien).
Am 25 Dezember und 1 Januar geschlossen.

Belle-Île sur votre mobile
Toute l'information touristique et événementielle en scannant ce QR code :



La pointe des Poulains et le fort de Sarah Bernhardt

Dominé par un petit phare automatisé d'une portée de 23 miles, le site offre un panorama grandiose. Acquis par le Conservatoire du Littoral en 2000, et classés « site naturel protégé », l'espace naturel, les expositions et la propriété toute proche de la tragéienne Sarah Bernhardt, sont accessibles au public.



La pointe des Poulains
A small, automated lighthouse with a range of 23 miles, this site offers an outstanding view. In clear weather, you can see as far as île de Groix, Lorient and Quiberon bay. The Conservatoire du littoral bought île des Poulains and the home/museum of the drama actress Sarah Bernhardt in 2000 and the site is open to the public.

Die Pointe des Poulains
Diese Landspitze, die von einem kleinen automatisierten Leuchtturm mit einer Reichweite von 23 Seemeilen übersagt wird, bietet ein außergewöhnliches Panorama. Bei klarem Wetter reicht die Sicht bis zur île de Groix, Lorient und die Bucht von Quiberon. Die im Jahr 2000 von der Küstenschutzbehörde erworbene île des Poulains und das Anwesen-Museum der Schauspielerin Sarah Bernhardt sind Gegenstand eines Schutz- und Aufwertungsprogramms.



Le Grand Phare

La tour du phare de Goulphar, entrée en service en 1836, mesure 52 m. Son ascension est possible (visites en saison) jusqu'au balcon, après avoir gravi 243 marches de granite puis un escalier de fer.

Grand Phare lighthouse
Built from a design by the engineer Fresnel, the Grand Phare lighthouse in Kerlighouen was commissioned in 1836. The tower is 52m high and has a diameter of 7.50m at the base and 5.50m at the top. Visitors can climb the 247 granite steps and the iron staircase to reach the top.

Der große Leuchtturm
Der nach den Plänen des Ingenieurs Fresnel errichtete Grand Phare in Kerlighouen ist seit 1836 in Betrieb. Der Turm ist 52 m hoch und hat einen Durchmesser von 7,50 m am Sockel und 5,50 m an der Spitze. Man kann ihn besteigen, muss dazu aber 247 Granitstufen und dann eine Einstiegsstiege erklimmen.



Les aiguilles de Port Coton

Le peintre Claude Monet a révélé dans quelques toiles célèbres la beauté fascinante de ces roches dentelées. Leur appellation vient de l'échine qui, foulée par gros temps, forme de gros flocons mousseux semblables à du coton. Retrouvez grâce à ces numéros 1 2 3 4 5 les emplacements d'où Claude Monet a peint cinq de ses toiles.

The Port-Coton needles
Claude Monet showed the fascinating beauty of these jagged rocks in several of his famous paintings. Their name comes from the whipped foam, which, in stormy weather, forms large frothy flecks similar to cotton.

Die Felsnadeln von Port Coton
Der berühmte Impressionist Claude Monet verwies die fesselnde Schönheit der Felsnadeln des „Baumwollhäfen“ in mehreren Gemälden. Der Name stammt von der schäumenden Gischt, die bei hoher See weiße Schaumkronen bildet und wie Baumwolle aussieht.



La pointe des Poulains et le fort de Sarah Bernhardt

Dominé par un petit phare automatisé d'une portée de 23 miles, le site offre un panorama grandiose. Acquis par le Conservatoire du Littoral en 2000, et classés « site naturel protégé », l'espace naturel, les expositions et la propriété toute proche de la tragéienne Sarah Bernhardt, sont accessibles au public.



Le port de Sauzon

Niché dans un site incomparable à l'entrée d'un aber profond, Sauzon est devenu un agréable port de plaisance, aux dépens de sa vocation première de port de pêche qui connaît son apogée en 1878. Ses façades colorées, ses ruelles étroites et son église, récemment restaurée, invitent à la flânerie.

Sauzon harbour

Perched in a supreme spot at the entrance to a deep estuary, Sauzon has become a pleasant port offering many leisure activities, at the expense of its first vocation of fishing port which was at its peak in 1878. Its coloured facades, narrow alleys and beautiful church tempt you to take it easy.

Hafen von Sauzon
Das sehr malerisch an einer Mündung gelegene Hafenstädtchen Sauzon war in seiner Glanzzeit um 1878 ein bedeutender Fischerhafen und ist heute ein beliebter Jachthafen. Die buntbemalten Häuser, die kleinen Gassen und die komplett renovierte Kirche laden zu einem gemütlichen Bummel ein.



www.belle-ile.com

Ancrée à 8 miles (15 kilomètres) au large de Quiberon, longue de 20 km et de 9 km dans sa plus grande largeur, culminant à 71 m, Belle-Île-en-Mer est l'anîne des îles du Ponant, la plus grande des îles bretonnes.

Located 8 miles off the coast of Quiberon, about 11 miles long and up to 6 miles wide, Belle-Île is the main island in the Ponant group and the largest in Brittany.

Belle-Île-en-Mer liegt nur unweit von Festland (15 km von Quiberon), 20 km lang, 9 km breit, und 71 m an ihrer höchsten Stelle über dem Meeresspiegel liegend, ist sie die Hauptinsel des Ponant Archipels und die größte bretonische Insel.



La citadelle Vauban et l'enceinte urbaine de Palais
Fortifiée par Vauban, le « Cuirassé de l'Atlantique » surplombe le port de Palais. Ouverte à la visite tous les jours de l'année, la citadelle Vauban abrite un musée qui retrace l'histoire de l'artillerie et accueille des expositions temporaires et des concerts. L'enceinte urbaine de Palais, construite entre 1803 et 1877 est un des plus beaux exemples d'enceinte urbaine du Premier Empire de France.

Die Zitadelle Vauban und die urbane Compund in Le Palais
Sie wurde auf den Überresten der Burg der Gondi errichtet, dann von Fouquet erworben und schließlich von Vauban befestigt. Das imposante Bauwerk des „Schlachtschiffes des Atlantiks“ überträgt den Hafen von Le Palais. Die Zitadelle wurde seit 1960 als Museum betrieben. Sie ist eines der schönsten Stadtmauern des Ersten Französischen Kaiserreichs.



La Belle Fontaine ou aiguade Vauban

Construite sous Vauban en 1703, elle servait autrefois au ravitaillement des navires en eau douce. Classé monument historique, il n'existe plus que deux bâtiments de ce type en France aujourd'hui.

Die Belle Fontaine
This water reservoir built under Vauban's authority in 1703 was formerly used to supply ships with fresh water. It is also a listed historic monument. Only two buildings still exist in France today.

Die Belle Fontaine
Dieses unter Denkmalschutz stehende Wasserservoir wurde unter Vaubans Leitung 1703 gebaut und diente früher für die Versorgung der Schiffe mit Süßwasser. Heute gibt es nur noch zwei Gebäude dieser Art in Frankreich.

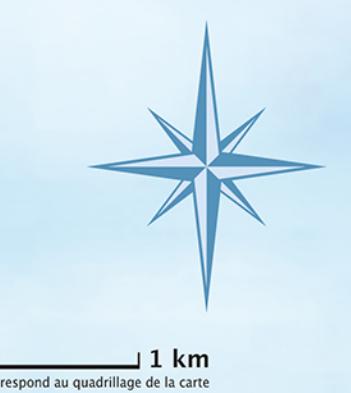


L'église et le bourg de Locmaria

De style roman, l'église Notre-Dame de Locmaria est le plus ancien édifice religieux de Belle-Île. De nombreux pèlerins venaient autrefois pour se recueillir devant l'autel de la Vierge Marie.

The church in Locmaria
The Romanesque-style Notre-Dame de Locmaria church is the oldest religious building on Belle-Île. It was rebuilt in stone in the 11th century, then renovated in the 17th century. Numerous pilgrims used to come to the "Notre-Dame de Bois-Tors" (Our Lady of the twisted wood). Dutch pirates had cut down a tree in front of the church to replace their mast. Our Lady of Bois-Tors had to move to another tree trunk, making it unusable.

Die Kirche von Locmaria
Die im romanischen Stil erbaut Kirche Notre-Dame de Locmaria ist das älteste religiöse Gebäude von Belle-Île. Sie wurde im 11. Jh. Stein neu erbaut und im 17. Jh. renoviert. Zahlreiche Pilger kamen einst hier um „Notre-Dame de Bois-Tors“ (Unsere Liebe Frau des krummen Holzes) zu beten. Der Name hat seinen Ursprung in einer Legende, nach der Holländische Piraten vor der Kirche einen Baum fällten, um ihren zerbrochenen Mast zu ersetzen. Die Jungfrau Maria verformte den Stamm, sodass er unbenutzbar wurde.



Corresponds to the legend of the map.

1 km